

**Записки Богу и святым в русской и еврейской традиции // «Старое» и «новое» в славянской и еврейской культурной традиции. М., 2012.**

В последние десятилетия — ее стоит отнести — с. 165  
к области — в Израиле — на — с. 166  
могилах царя — (Баба Элиезер) — с. 167  
В определенный момент — форма получения — с. 168  
именуется «гораль ГРО» - так и обращение — с. 169  
к цадику — блаженного клали — с. 170  
записки с разнообразными — Житие, - с. 171  
составленное З.В. Ждановой — написанию записок — с. 172  
письменных обращений — притом, что — с. 173  
старчество является — следующая легенда: во — с. 174  
время революции — близких или — с. 175  
даже себя — бросаться пустыми — с. 176  
обвинениями — на одну и ту же тему — с. 177  
Литература — с. 178

**Традиция передачи «святого хлеба» и «пирога счастья» в XX-XXI вв. // Живая старина. 2011. № 3.**

Одной из популярных практик — ее распространения 1994 г. По нашему — с. 5.  
мнению, этим временем — связываться с Меккой — с. 6  
В процессе бытования — примечание № 16 — с. 7  
примечание № 17 — Литература — с. 8.

**Образ чудовищных птиц в эсхатологических рассказах// Живая старина 2012. № 1**

В народных эсхатологических — летать стальные птицы (с. Лекшма, 1998 г., КА) — с. 4.  
Чудовищные апокалиптические — как у львицы» - с. 5.  
(Йоил. 1:6). Упоминается — горестной смертью [4.С. 112] — с. 6  
Еще один фрагмент — Сокращения — с. 7

**Белая Арапия: загадочная страна из фольклорной географии // Живая старина. 2013. № 3.**

В русской литературе — приведенному в пьесе — с. 36  
А.Н. Островского числу - наименованием «далеких земель» - с. 37  
русских народных легенд — Литература — с. 38

**Книга «Ах мама-маменька..» - традиционные и современные представления о конце света // Традиционная культура. № 4. 2011.**

В 1990-е — когда начнут — с. 140  
повышать цены — [Ах мама-маменька, 295]. Этот — с. 141  
мотив, в «Апокалипсисе» - для того, чтобы — с. 142  
как раз всем только — экономического кризиса 1990-х — с. 143  
перечисляющиеся наряду с — будут умирать от- с. 144  
голода, а Москва будет- Архангельской обл. 1996 г. [КА]). У — с. 145  
Славика «мировой пожар» -с общим повествованием. - с. 146  
Наконец, в пророчествах — они хотят перезапустить — с. 147  
этот компьютер — Сокращения — с. 148.

**Блондинка как персонаж современного анекдота // Фольклор XXI века: герои нашего времени. М., 2013.**

Предметом настоящей — Пятнышко — с. 288.

Почему блондинкам не дают — качества, ассоциирующиеся — с. 289.

с традиционным образом — имели миллионы — с. 290

подражательниц по всему миру — (зап. от А. Фроловой, 1983 г.р., Москва) - с. 291

«How do you make — рассказа с неожиданным — с. 292.

и остроумным — любовницы директора — конечно, — с. 293

совершенно стереотипен — летать не может. - с 294

Эта модель является — а блондинка — глупой: - с. 295.

Идут блондинка и брюнетка — соединяющую уши. - с. 296.

Для ряда подобных анекдотов — Надоело это внимание, - с. 297.

которое уделяют блондинкам — Литература — с. 298.